

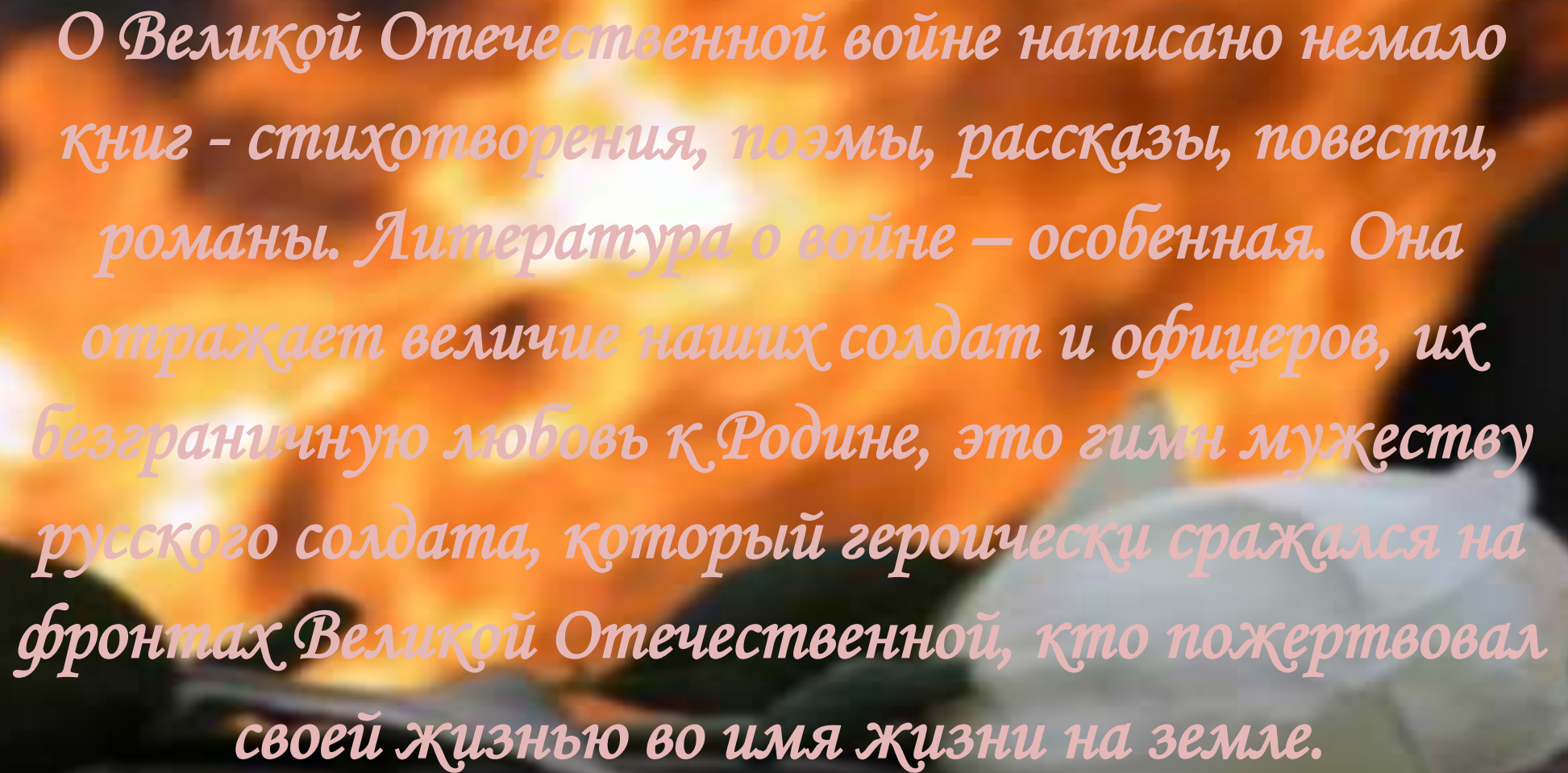


**МБУ «Исилькульская  
централизованная библиотечная  
система»**

**представляет электронную  
выставку, посвященную 70 – летию  
Победы в Великой Отечественной  
войне**

**И память о войне  
нам книга оживит**





*О Великой Отечественной войне написано немало книг - стихотворения, поэмы, рассказы, повести, романы. Литература о войне – особенная. Она отражает величие наших солдат и офицеров, их безграничную любовь к Родине, это гимн мужеству русского солдата, который героически сражался на фронтах Великой Отечественной, кто пожертвовал своей жизнью во имя жизни на земле.*



*«Мы помним о войне потому, что человек – величайшая ценность данного мира, а его мужество и свобода – это освобождение от страха, зла, которые разъединяют людей».*

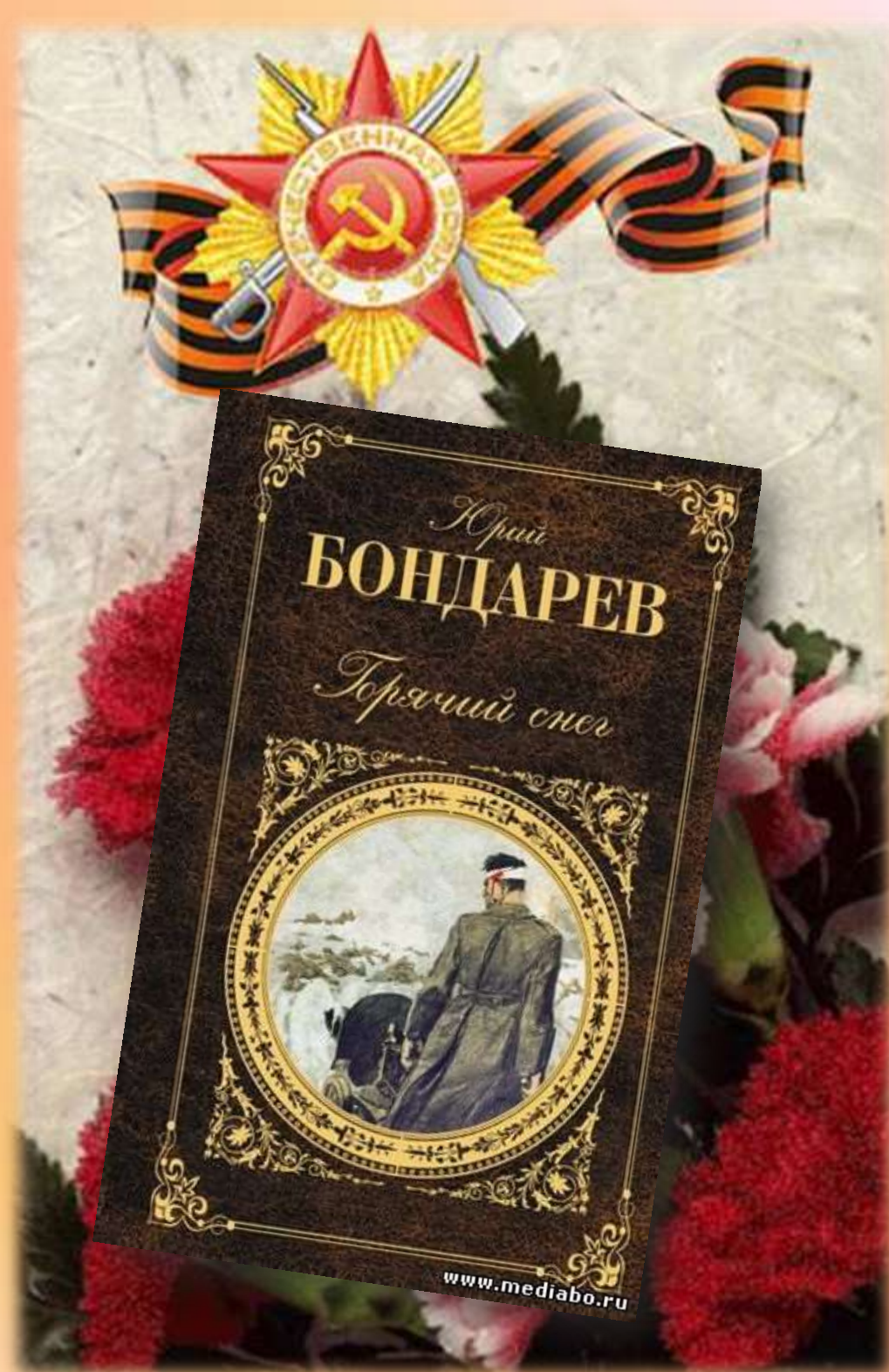
*Юрий Бондарев.*



*Война показана предельно правдиво: мы видим войну не с отдаленного от поля боя наблюдательного пункта, а непосредственно с передовой, с огневой позиции, из траншеи. Вместе с героями участвуем в бою, вспоминаем вечером сумасшедшую атаку, горящие немецкие танки, погибших товарищей...*

*По повести «Батальоны просят огня» снят одноименный сериал.*

Роман посвящен  
Сталинградской  
битве, героизму  
советских воинов,  
выигравших это  
решающее сражение  
Великой  
Отечественной  
войны





*«Я хотел рассказать о пережитом сегодняшним девятнадцатилетним. Рассказать так, чтобы они сами словно бы прошли дорогами войны...»*

*Борис Васильев*

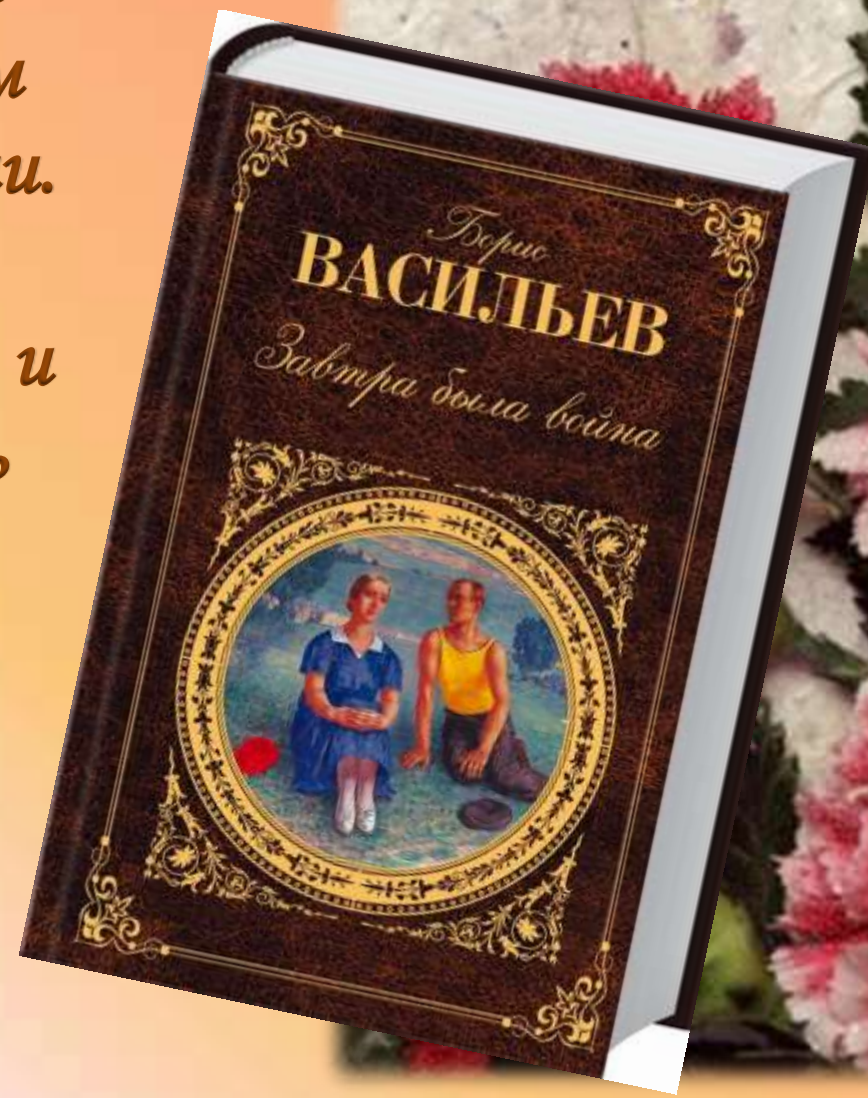


*Драматическая повесть о буднях женщин-солдат на войне, заставляет сопереживать героям книги. Здесь показана война без всякого пафоса, такой, какой она есть на самом деле – жестокой и безжалостной человеческой мясорубкой. И самое трудное в ней – не просто победить врага, а остаться человеком... По повести «А зори здесь тихие...» был снят фильм, также снискавший любовь зрителей.*



*Повесть рассказывает  
об учениках 9-го "Б", их  
взрослении и становлении,  
дружбе и любви, первом  
серьезном нравственном  
выборе и противостоянии.*

*Их молодость  
категорична, безоглядна и  
стремительна. И очень  
коротка, потому что  
"завтра была война"...*





*«О войне писать трудно. Особенно тем, кто был непосредственно в окопах, на передовой линии, в пекле смертоносного огня. Воскрешая в себе войну, фронтовик вынужден пережить её вновь, а это процесс не только трудный, но и болезненный, для раненных и контуженных на войне в особенности».*

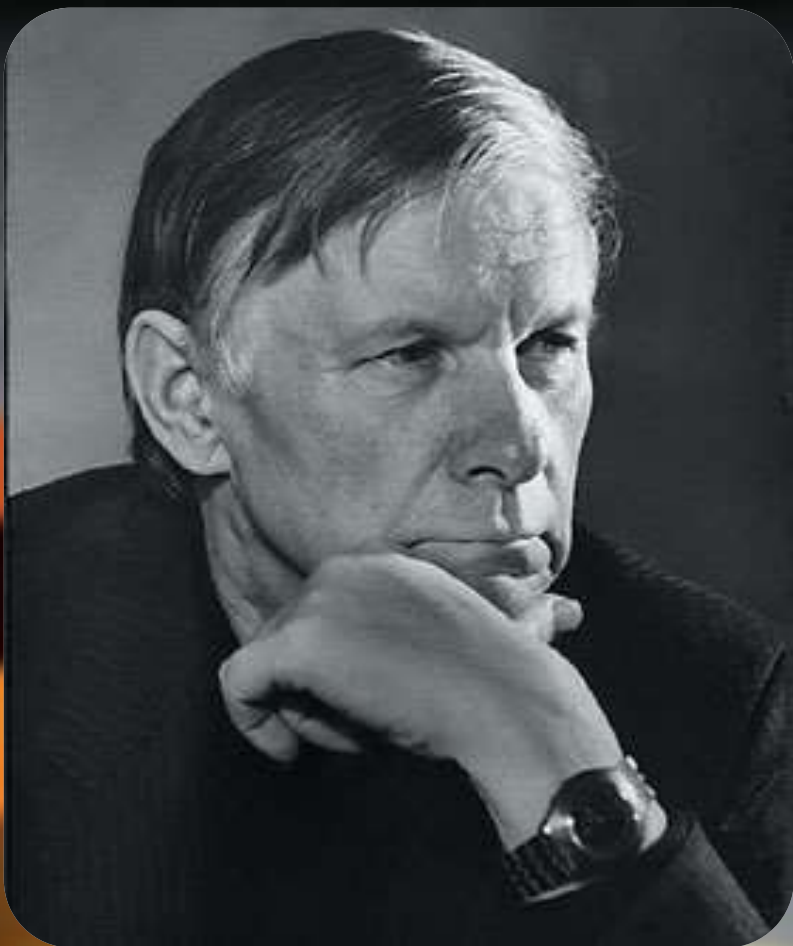
*Виктор Астафьев*



*Автор объединяет  
вечную тему:  
противостояние  
созидательной силы любви и  
разрушительной стихии  
войны. Эта книга по сей  
день остается загадкой, как  
для критиков, так и для  
читателей...*

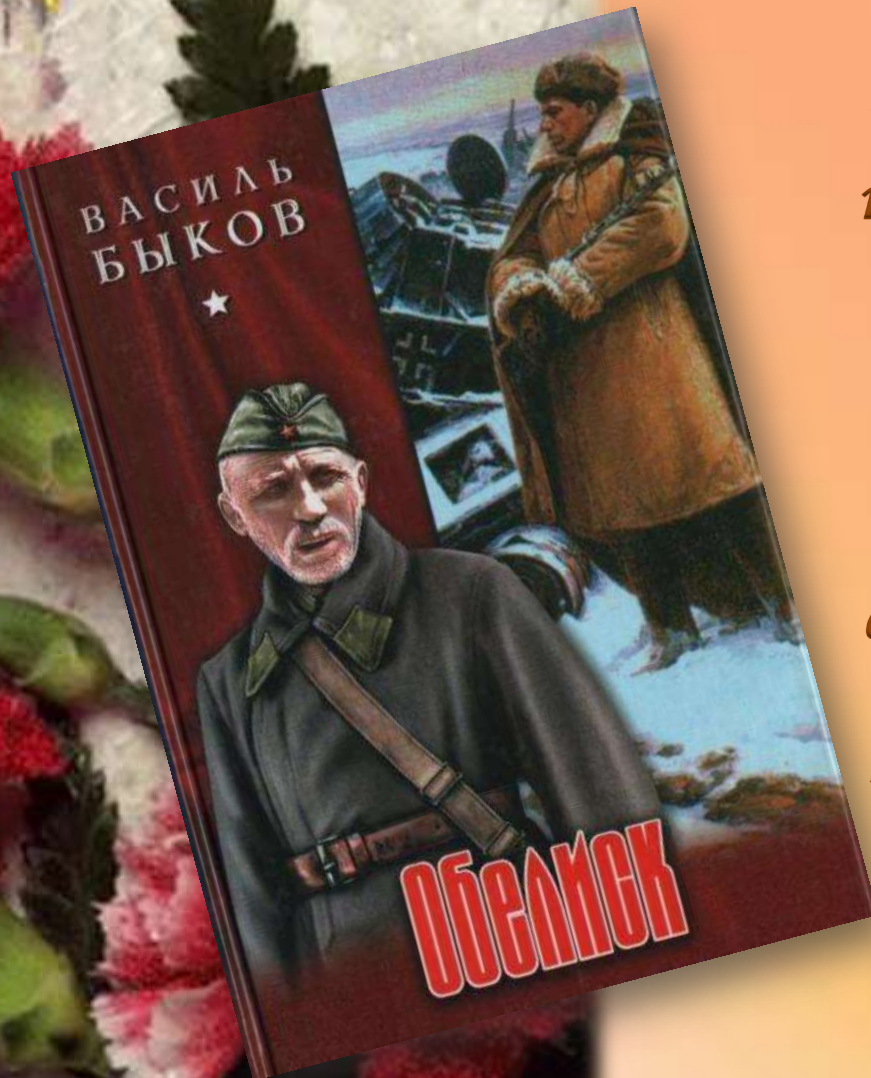
*Размышления о войне как о «преступлении против разума». Война не в «правильном, красивом и блестящем строе с музыкой и барабанами, и боем, с развевающимися знамёнами и гарцующими генералами, а в «её настоящем выражении – в крови, в страданиях и смерти».*





*«Жестокая, безжалостная правда обязывает нас, бывших солдат, быть правдивыми и честными до конца своей жизни. Она обязывает нас рассказывать сегодняшнему поколению всю правду о войне, какой бы страшной и трагичной не была эта правда».*

*Василь Быков.*



*Находящийся в партизанском отряде учитель Мороз, учеников которого, пытаются в полиции, добровольно идет к немцам. Идет, несмотря на то, что все его отговаривают, считая его поступок ненужной жертвой, идет, хотя твердо знает, что фашисты не выполнят своего обещания выпустить ребят, идет, потому что прекрасно понимает, что иначе в данной ситуации нельзя.*

*В сложнейшей,  
критической, безнадёжной  
ситуации оказался лейтенант  
Ивановский, отправившийся во  
вражеский тыл, чтобы  
разгромить склад с оружием,  
случайно им найденный.  
Гибнет небольшая группа  
бойцов, отправившихся с ним.  
Сам же, смертельно раненный,  
жаждет одного – умереть так,  
чтобы его гибель не была  
бессмысленной, чтобы она  
послужила общему делу  
Победы.*



*Современный автор  
Богдан Сушинский в своей  
книге «Флотская богиня»  
пишет об Евдокии Завалий,  
которая в семнадцать лет  
храбро воевала в составе 6-й  
десантной бригады, в течение  
восьми месяцев скрывая свой  
пол. Фрау Черная смерть, как  
немцы именовали ее в  
штабных сводках, Завалий со  
своими бойцами освобождала  
Новороссийск, Севастополь,  
Югославию, Будапешт.*







*Книги Георгия Свиридова, человека - легенды рассказывают о событиях Великой Отечественной войны. С первых дней войны попал в ее пекло чемпион советского Военно-морского флота по боксу Алексей Громов.*

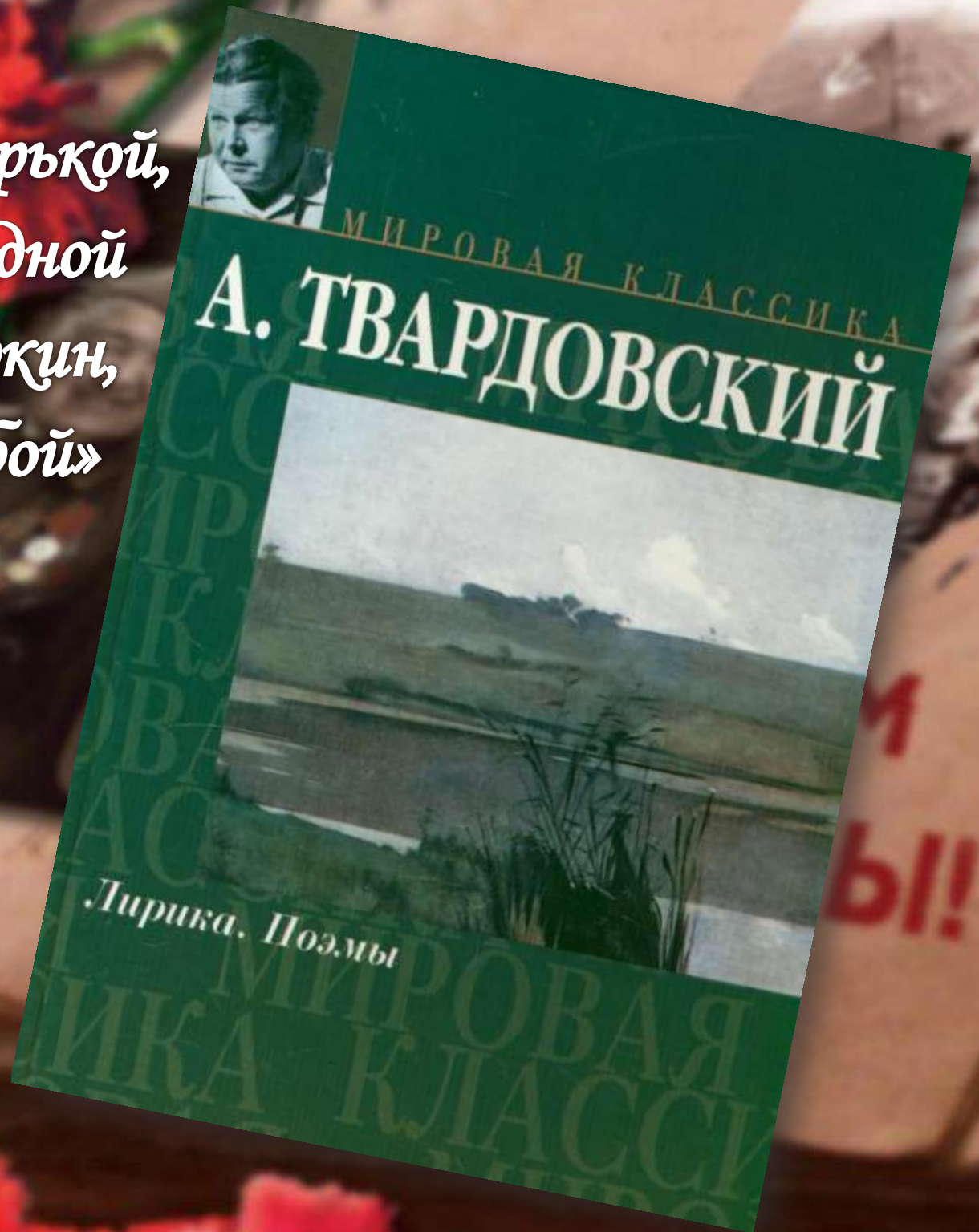
*Пришлось ему участвовать в героической обороне Севастополя.*

*И все время рядом с чемпионом находились его друзья, готовые на все, лишь бы изгнать с родной земли фашистскую нечисть.*

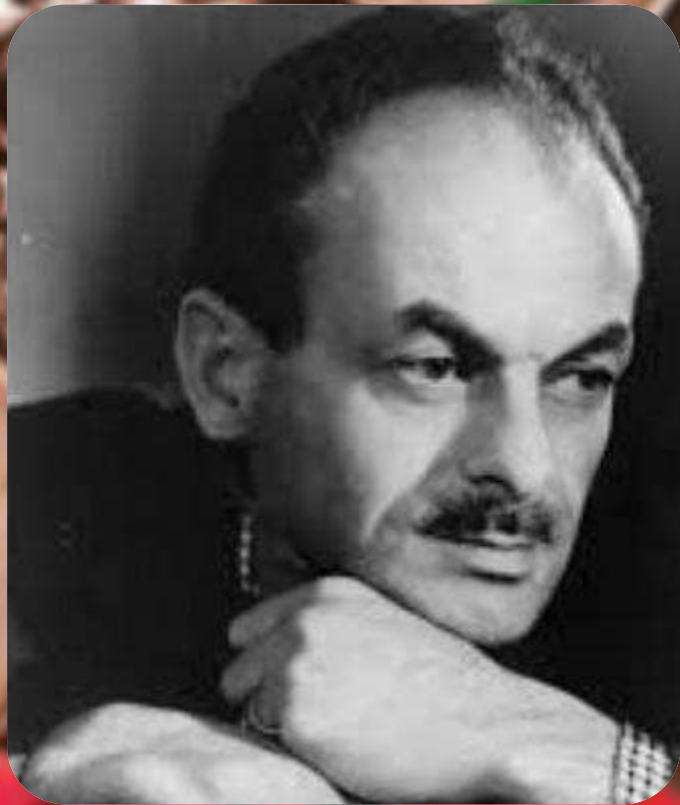
*Советская военная лирика явление уникальное.  
Хотя бы потому, что опровергает общеизвестную  
формулу: когда грохочут пушки, музы молчат.*

*Музы не молчали! Оказалось, что в суровых  
фронтовых буднях поэтическое слово тоже способно  
согреть человеческие сердца. Военная лирика,  
лирические песни о войне – огромное культурное  
достояние, присущее лишь нашей стране.*

*«С первых дней години горькой,  
В тяжкий час земли родной  
Не шутя, Василий Шеркин,  
Подружились мы с тобой»*



*«А мы с тобой, брат, из пехоты,  
А летом лучше, чем зимой.  
С войной покончили мы счеты...  
Бери шинель - пошли домой»*



*«Сквозь года, и радость, и  
невзгоды*

*вечно будет мне сиять одна -  
та весна сорок второго года,  
в осажденном городе весна»*





*«Спите, люди,  
Отдохните.*

*Вы устали.*

*Отдохните от любви и маелы.*

*Млечный Путь усеян  
звёздными кустами,*

*Ваши окна*

*отцветают, как цветы»*



The background of the image is a close-up of a lit candle. The flame is bright orange and yellow, with a soft glow. In the foreground, a white rose is partially visible, its petals slightly blurred. The overall atmosphere is warm and intimate.

**Ждем вас в Центральной районной  
библиотеке по адресу:**

**ул. Коновалова, 20 а.**

**тел. 21-554,**

**E-mail [isilullib@mail.ru](mailto:isilullib@mail.ru)**